



Chaire Raoul-Dandurand
en études stratégiques et diplomatiques
Raoul Dandurand Chair
of Strategic and Diplomatic Studies

Appel de communications / Call for Papers

**Les guerres culturelles aux États-Unis
Conservatisme, religion et politique à l'ère d'Obama**

*Culture Wars in the United States
The Politics of Religious Conservatism in the Obama Era*

(see English details below)

**Colloque de l'Observatoire sur les États-Unis de la
Chaire Raoul-Dandurand de l'Université du Québec à Montréal**

Organisateur :

Frédéric Gagnon, Ph. D., professeur au département de science politique à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et directeur de l'Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques.

Thématique :

En 1992, à la convention nationale du parti républicain, l'ultraconservateur Pat Buchanan affirme qu'une « guerre culturelle » (*culture war*) fait rage aux États-Unis. Décrite par Buchanan comme un combat pour définir l'identité nationale américaine, c'est-à-dire la signification de l'Amérique en tant que société, ce que les Américains ont été dans le passé, ce qu'ils sont aujourd'hui et ce qu'ils deviendront dans l'avenir, la guerre culturelle a été le cheval de bataille de multiples acteurs sociaux et politiques américains depuis les années 1970. Ces « guerriers culturels » estiment que les élites séculières et libérales se sont emparées du pouvoir aux États-Unis et cherchent à détruire les fondements spirituels de la société. Ils multiplient ainsi les efforts pour inciter les Américains et les élus à placer les enjeux du programme conservateur religieux et les sujets chers à la droite chrétienne à l'avant-scène des débats politiques.

Les « guerriers culturels » sont de plusieurs types et mènent divers combats. Il s'agit parfois du président des États-Unis lui-même, comme l'a démontré George W. Bush en proposant l'adoption d'un amendement constitutionnel interdisant le mariage gai. On retrouve aussi parmi eux des juges qui insistent pour afficher les dix commandements sur leur robe de magistrat, des pasteurs qui invitent les chrétiens préadolescents à rejeter l'homosexualité, des blogueurs qui s'insurgent contre la nudité dans les jeux vidéo ou encore des vedettes médiatiques qui, comme Bill O'Reilly, Rush Limbaugh et Glenn Beck, discréditent les mouvements contre la guerre, les féministes, les artistes *hip hop* et autres.

Tandis que les premiers mois de la présidence de Barack Obama illustrent que les guerres culturelles continuent à battre leur plein aux États-Unis (adoption d'une proposition visant à interdire le mariage gai en Californie le soir de l'élection d'Obama, assassinat d'un médecin pratiquant des avortements tardifs par un militant pro-vie en mai 2009 ; etc.), ce colloque vise à mieux cerner le phénomène des guerres culturelles et l'impact de celles-ci sur la société et les politiques américaines.

Les organisateurs privilégient une approche multidisciplinaire et invitent, entre autres, les politologues, historiens, spécialistes de la communication politique, linguistes, sociologues, philosophes et chercheurs en études religieuses à participer.

Les participants seront invités à contribuer à une publication collective (livre ou numéro spécial d'une revue spécialisée) après le colloque.

Angles et thèmes de recherche (liste indicative) :

- Conceptualisation et théorisation à propos des guerres culturelles, du conservatisme religieux et de la droite chrétienne aux États-Unis ;
- Liens entre religion, conservatisme et politique aux États-Unis ;
- Études de cas d'acteurs de la guerre culturelle ;
- Analyse du discours d'acteurs de la guerre culturelle ;
- Enjeux des guerres culturelles (mariage gai, avortement, recherche sur les cellules souches, contrôle des armes à feu, peine de mort, pornographie, séparation entre la religion et l'État) ;
- Histoire des guerres culturelles, du conservatisme religieux et de la droite chrétienne aux États-Unis (contexte d'émergence, évolution dans le temps) ;
- Études comparatives sur les conservatismes religieux (à partir du cas des États-Unis) ;
- Partis politiques et guerres culturelles aux États-Unis ;
- Rôle des acteurs de gauche (mouvements féministes, groupes pour le mariage gai, groupes pour l'avortement, etc.) dans les débats à propos des guerres culturelles ;
- Représentations des guerres culturelles dans la culture populaire (cinéma, dessins animés, jeux vidéo, publicités, séries télévisées, romans, etc.) ;
- Stratégies de communication, stratégies politiques et stratégies législatives des acteurs des guerres culturelles ;
- Analyse de sondages et de l'opinion publique à propos des guerres culturelles ;

- Impacts électoraux des guerres culturelles ;
- Dimensions locales et régionales des guerres culturelles ;
- Couverture médiatique des guerres culturelles ;
- Perceptions internationales des guerres culturelles, du conservatisme religieux et de la droite chrétienne aux États-Unis.

Date limite pour déposer une proposition de communication : 15 janvier 2010

Un comité scientifique évaluera les propositions de communications et annoncera la liste des communications retenues à la **mi-mars 2010**.

Date et lieu du colloque : 14 octobre 2010, Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec, Canada.

La proposition de communication doit se limiter à 300 mots et inclure les éléments suivants :

- Nom(s) et prénom(s) du ou des auteur(s)/collaborateur(s) ;
- Titre(s), fonction(s) et institution(s) d'attache(s) ;
- Coordonnées (adresse postale, numéro de téléphone, courrier électronique) ;
- Le titre, la question de recherche et les principaux arguments de la communication, de même qu'une description du cadre d'analyse sous-tendant celle-ci.

Langues : les propositions de communications (et les communications) peuvent être en anglais ou en français.

À noter : Après le colloque, les organisateurs inviteront les participants à leur transmettre un texte en vue d'une publication collective.

Veillez transmettre votre proposition par courriel (en document joint, format Word) à :

Frédéric Gagnon
Professeur
Département de science politique
Université du Québec à Montréal
Directeur
Observatoire sur les États-Unis, Chaire Raoul-Dandurand
514-987-6781
gagnon.frederick@uqam.ca

Call for Papers

Culture Wars in the United States The Politics of Religious Conservatism in the Obama Era

**Conference Organized by the Center for United States Studies, Raoul Dandurand Chair,
University of Québec at Montreal**

Organizer:

Frédéric Gagnon, Ph.D., Professor, Political Science Department, Université du Québec à Montréal (UQÀM), and Director, Center for United States Studies, Raoul Dandurand Chair of Strategic and Diplomatic Studies

Theme:

During the Republican Party's national convention in 1992, the ultraconservative politician Pat Buchanan claimed that a "culture war" was raging in the U.S. He saw it as a fight to define the American people's national identity — what America signifies as a society, what Americans were in the past, what they are today, and what they will become in future. In fact, the culture war has been the hobbyhorse of many U.S. social and political actors, or culture warriors, since the 1970s. In their view, the secular, liberal elites have seized power in the U.S. and are trying to destroy the spiritual foundations of American society. In response, the culture warriors are trying by all possible means to persuade Americans and their elected representatives to make the favourite issues of religious conservatives and the Christian Right the focal point of political debate.

There are several types of culture warriors, and they are waging a variety of "wars." Culture warriors can include the U.S. President himself, as when George W. Bush proposed a constitutional amendment to ban gay marriage. They also include judges who insist on having the Ten Commandments embroidered on their robes, pastors who encourage Christian pre-teens to reject homosexuality, bloggers who condemn nudity in video games, and media personalities like Bill O'Reilly, Rush Limbaugh and Glenn Beck who try to discredit anti-war groups, feminists, hip-hop artists and others.

The first few months of Barack Obama's presidency have shown that the culture wars continue unabated (a proposal to ban gay marriage in California was passed on the same day Obama was elected; in May 2009, a pro-life activist murdered a doctor who performed late-term abortions, etc.). Accordingly, the goal of this conference is to generate a deeper understanding of culture wars and their impact on U.S. society and policies.

The organizers are promoting a multidisciplinary approach. They are therefore inviting scholars from a broad range of disciplines — political scientists, historians, specialists in political communication, linguists, sociologists, philosophers, religious studies experts, etc. — to participate.

Participants will be invited to contribute their papers for publication in a collection (book or special issue of a peer-reviewed journal) after the conference.

Research angles and themes (not exhaustive):

- Concepts and theories pertaining to culture wars, religious conservatism and the Christian Right in the U.S.;
- Linkages between religion, conservatism and politics in the U.S.;
- Case studies of actors in the culture wars;
- Analysis of culture warriors' discourses;
- Culture war issues (gay marriage, abortion, stem cell research, control of firearms, death penalty, pornography, separation of Church/religion and State/politics, etc.);
- History of culture wars, religious conservatism and the Christian Right in the U.S. (context of emergence, changes over time);
- Comparative studies on different types of religious conservatism (with reference to the U.S. case);
- Political parties and culture wars in the U.S.;
- Role of left-wing actors (feminist, pro-gay-marriage, pro-choice groups, etc.) in culture wars;
- Representations of culture wars in popular culture (movies, cartoons, video games, advertising, TV series, novels, etc.);
- Communication, political and legislative strategies of culture war actors;
- Analyses of public opinion polls on culture wars;
- Electoral impacts of culture wars;
- Local and regional aspects of culture wars;
- Media coverage of culture wars;
- International perceptions of culture wars, religious conservatism and the Christian Right in the United States;

Deadline for proposals (paper abstracts): January 15, 2010

A scientific review committee will evaluate proposals and will announce the selected papers in mid-March 2010.

Conference date and location: October 14, 2010, University of Québec at Montreal, Montréal, Québec, Canada

Proposals should be a maximum of 300 words long and should include the following:

- Family name(s) and first name(s) of author(s)/collaborator(s);
- Title(s), function(s) and home institution(s);
- Contact information (mailing address, telephone number, e-mail);
- Paper title, research question and main arguments and outline of underlying analytical framework.

Languages: Proposals (and the papers themselves) may be in English or French.

Note: After the conference, the organizers will ask participants to send them a text for publication in a collection.

Please send your proposal by e-mail (in a Word attachment) to :

Frédéric Gagnon
Professor
Political Science Department
Université du Québec à Montréal
Director
Center for United States Studies, Raoul Dandurand Chair
514-987-6781
gagnon.frederick@uqam.ca